

## أقواس

# مَرْكَةُ مَجْدُوٍ

### مقدمة

تحتمس الثالث هو الفرعون المصري الذي أسس امبراطورية مصرية على أساس راسخة دامت أكثر من قرن من الزمان. وعلى مدار عشرين سنة (١٤٦٨ – ١٤٣٦ ق.م.) قاد تحتمس الثالث حملات عسكرية إلى آسيا كل سنة تقريباً، وقد زاد عدد هذه الحملات عن ست عشرة حملة. وتضمنت بعض هذه الحملات مواجهات جدية، وبعضاً منها من قبيل استعراض القوة (Nelson, 1913; Pritchard 1958: 175). ويحتوي نص تحتمس الثالث، الذي نحن بصدده، حول معركة مجدو على معلومات مفصلة حول حملته الأولى، التي جرت ربما سنة ١٤٦٨ ق.م. والتي هاجم فيها الجيش المصري القوة الآسيوية في مدينة مجدو الكنعانية.

والحوليات التي تصف حملة تحتمس الثالث منقوشة على جدران معبد الكرنك في مصر (Lange and Hirmer 1985) تسجيلاً للانتصارات التي أحرزها بعون آمون رع. ففي مجرد اعتلاء تحتمس الثالث العرش فقد اضطر إلى التصدي للثورة التي اجتاحت الإمارات الآسيوية المتحالفه في أعقاب وفاة «حتشبسوت». وقام هذا التحالف الذي تزعمه كل من أمير قادش وأمير مجدو بتحريض من الدولة الميتانية، على ما يبدو. وتمثل ميتاني حضارة «الحوريين» المعاصرة للكاشيين في بابل، الذين قامت إمبراطوريتهم على أنقاض إمبراطورية حمورابي، وبلغت أوسع عظمتها في القرن الخامس عشر ق.م. ويقع مركز الإمبراطورية الميتانية في المنطقة الواقعة بين دجلة والفرات جنوب جبل طوروس، ويمتد ليشمل سوريا وكردستان شمالاً، وصولاً إلى أطراف فلسطين. وهي المنطقة التي شهدت المواجهة بين الإمبراطورية الميتانية والإمبراطورية المصرية من عهد الفرعون المصري أحمس (جريمال ١٩٩٣: ٢٧٤). دشن تحتمس في المعركة التي خاضها ضد تحالف المدن الكنعانية أولى سنوات حكمه، محرباً نصراً مؤزراً، أمن من خلاله السيطرة المصرية على كنعان في عهد المملكة الحديثة.

تشير الدلائل الأثرية والمصادر الكتابية إلى العلاقات الوثيقة بين مصر وكنعان على مدار العصر البرونزي. وقد ظهرت الدلائل الحضارية المصرية في السياقات الأثرية الفلسطينية مع بداية الألف الثالث ق.م. وتدل الأختام المصرية المكتشفة في أريحا على أن ثمة روابط تجارية كانت قائمة بين البلدين. كما أن صور القواقل الكنعانية المصورة في قبوربني حسن من عهد المملكة الثانية عشرة. (القرن التاسع عشر ق.م) لدليل آخر على عمق هذه الروابط. أما درجة السيطرة المصرية على كنعان فتوضّحها الدلائل

الأثرية (1979: 39 - 94). وتحمل نصوص اللعنة المصرية، أيضاً، القليل من المعلومات. وأظهرت التنقيبات الأثرية مسلات وتماثيل مصرية من عهد الملكة الوسطى في أوغاريت وجبيل وبيروت على الساحل الفينيقي، ومجدو وبيسان، وتل وقاص وتل الجزييري وتل العجول في فلسطين.

وفي العصر البرونزي الوسيط (١٩٥٠ - ١٥٥٠ ق.م.)، وهي الفترة التي تعرف في المصادر التاريخية بفترة حكم الهكسوس في مصر وفلسطين، هناك القليل من المصادر الكتابية التي تلقي الضوء على الأوضاع في هذه الفترة. ويبدو أن الحكام الهكسوس، وهم عبارة عن أرستقراطية عسكرية من أصل آسيوي، قد أخضعوا مصر وفلسطين لحكمهم إبان حكم المملكة الخامسة عشرة.

كانت فلسطين قد شهدت في العصر البرونزي الوسيط (١٩٥٠ - ١٥٥٠ ق.م.) انتعاشًا حضاريًا ملحوظاً، وعودة حضارة التمدن في المراكز المدنية، التي هجرت في الفترة الانتقالية بين العصر البرونزي المبكر والعصر البرونزي الوسيط. وتدل آثار المدن الكبيرة، بتحصيناتها القوية المكتشفة في تل وقاص وأريحا ومجدو وتعنك وتل دوثان وتل بلاطة وبئن والقدس وتل الدوير، على حدوث هذا الانتقال النوعي.

كما شهد العصر البرونزي المتأخر (١٤٥٠ - ١٢٠٠ ق.م.) استمراراً لحضارة العصر البرونزي الوسيط. ورغم سقوط حكم الهكسوس فقد بقيت دولات المدن الكنعانية تحت التأثير السياسي المصري الذي استمر على مدار المملكة المصرية الجديدة. وتميزت هذه الفترة بانتعاش التجارة الدولية، تشهد على ذلك كثافة المواد الحضارية المكتشفة في السياقات الأثرية الفلسطينية في هذه الفترة، بما في ذلك الجرار الكنعانية المكتشفة في الواقع المصري نفسها، وهي الجرار التي حملت الرزق والنبيذ إلى مصر. هذا بالإضافة إلى الرسومات المرية التي تصور الحركة التجارية البحرية النشطة بين فلسطين ومصر. ويُكشف من النص بأن معركة مجدو كانت واحدة من المعارك الفاصلة في تاريخ العلاقات بين مصر والشماليين. ويحتوي نقش تحتمس على معلومات تاريخية وطبعografية ثمينة تلقي الضوء على الوضع السياسي والإقتصادي في فلسطين وسوريا في أواسط الألف الثاني ق.م. وحسب نقش تحتمس فقد شارك في الحرب ما يزيد عن مائة من المدن الكنعانية. وقد المعركة عن الجانب الشمالي ملوك قادش الواقعة على نهر العاصي وملوك مجدو. ويعتبر هذا أكبر تحالف للملوك الكنعانيين جرى تنظيمه ضد النفوذ المصري. ولا شك بأن هذا التحالف كان مدعوماً من المملكة الmitannianية في محاولة لتحدي السلطة المصرية في كنعان.

ويبدو أن ثورة عارمة قد اجتاحت كنعان ضد النفوذ المصري من يرباز (تل جمة) جنوباً وحتى نهاية العالم، أي من حدود كنعان الجنوبية وحتى حدود السيطرة المصرية في سوريا (Albright 1949, Kenyon 1979) كما جاء في مقدمة حولية تحتمس الثالث. ويتضح بأن حامية مصرية قد حافظت على موقعها الأخير في شارون حين ويعرف بتل الفارعة الجنوبي، وهو نفس الموقع الذي كان محطة الانتظار في خط الدفاع الهكسوسي. ويسمح النص بتتبع المحطات الرئيسية في سير الحملة من مصر إلى فلسطين. ومن سيلا، وهي الحصن الحدودي الرئيسي شرق الدلتا، إلى غزة عند الحدود المصرية، قطع

الجيش المصري مسافة ١٥٠ ميلًا في تسعه أو عشرة أيام، وهي سرعة كبيرة، بما يشير إلى أن الجزء الجنوبي من الطريق الساحلي «فيما مارس» كان تحت السيطرة المصرية التامة. ويشير النص إلى غزة كمدينة تقع تحت السيطرة المصرية ولدورها كقاعدة مصرية رئيسية في كنعان.

أما المحطة الرئيسية الثانية في الحولية المصرية فهي مدينة يخم (خربة يمنا) الواقعة في سهل سارونا، جنوب غرب الكرمل. وقد قطع الجيش المصري مسافة ٧٥ ميلًا بين غزة ويخم في أحد عشر أو اثنى عشر يوماً. مما يدل على أن تقدم الحملة كان بطبيعة الحال، ربما للمخاطر التي ينطوي عليها السير في بيته معادية، بما يملي المحافظة على التئام الجيش قدر الإمكان، إضافة لوعورة الطريق أيضاً. وفي يخم عقد الفرعون المصري اجتماعاً تشاورياً مع قادته، لتقرير الطريق التي سيسلكها الجيش المصري من سهل سارونا إلى سهل مرج ابن عامر. وقد أوصى قادة الجيش بسلوك الطريق الجنوبي المفضي إلى السهل بالقرب من تunken، أو الطريق الشمالي الذي ينطلق من سهل سارونا إلى الشمال من زفث (خربة ست ليلى)، ويصل سهل مرج ابن عامر إلى الشمال من مجده. وحضر قادة الجيش تحتمس من مغبة سلوك المرور الضيق في أرلونا، وهو معبر وادي عارة. ودعوموا تخوفاتهم بمعلومات استخبارية، تفيد بأن العدو يتربّص بهم عند مخرج هذا الوادي.

ويتضح بأن تحتمس الثالث لم يستمع إلى نصائح قادته العسكريين، وقرر سلوك أقصر الطرق عبر وادي عارة، محققاً بهذه المجازفة العسكرية عنصر المباغلة ضد قوات التحالف الكنعاني. وعندما دلفت طلائع قواته السهل، وأمكن له تجميع جيشه عند جدول كينا، وتبيّن له بأن قوات التحالف الكنعاني قد تركت هذا المعبر الإستراتيجي بالقرب من مجده دون حماية، تنفس تحتمس الصعداء مهلاً؛ لقد هزموا، متيقناً من نتيجة المعركة قبل أن تبدأ. ويعكس قلق تحتمس الشديد على مؤخرة الجيش تخوفه من مبادرة التحالف الكنعاني إلى الهجوم قبل تجميع قواته. أما قوات التحالف الكنعاني فقد كانت تنتظر قدومهم من الطريق الأخرى، لتنقلب حساباتها رأساً على عقب. وهكذا يتضح بأن خطة التحالف الكنعاني لاستدراج الجيش المصري إلى السهل، ثم الهجوم المباغت عليه، لم تفلح بسبب عجزه عن رصد تحرك الجيش المصري الجرار، وبسبب توزيع القوات على المعابر التي لم يطرأها الجيش المصري، إذ كانوا ينتظرون بحثائهم عند المعبر الجنوبي الأمر الذي أسهم في حسم المعركة قبل أن تبدأ فعلياً.

ويبدو أن المعركة التي دارت رحاها في سهل مرج ابن عامر بالقرب من مجده كانت قصيرة جداً، انتهت بانتصار مصري مبين. كما أن خطة الكنعانيين الحربية، التي اعتمدت على استخدام العربات، لم تفلح أمام جنود الخيالة والمشاة المصريين الأكثر قدرة على المناورة. وتشمل قائمة الغنائم الطويلة التي استولى عليها الجيش المصري في المعسكر الكنعاني خارج أسوار المدينة ٩٢٤ عربة حربية وكميات كبيرة من العتاد الحربي والمؤنة.

ويعرف النص بأن المهاجمين المصريين لم يستفيدوا تكتيكياً من انهزام المدافعين واللاحق بفلولهم للإستيلاء على المدينة قبل تحصنهم فيها، مما أطّل أمد المعركة. ذلك أنهم انشغلوا بجمع الغنائم من ساحة المعركة، دون أن يستفيدوا من حالة الفوضى التي دبت في صفوف قوات التحالف الكنعاني، بما منح المهزومين فرصة التحصن داخل المدينة.

دام حصار المدينة سبعة شهور، ويصف النص كيف قاسوا داخل المدينة التي يحيط بها خندق، والمسيجة بالخشب من أشجارها الجميلة. ورغم أن وصف الحصار الذي ضربه الجيش المصري على المدينة كان مقتضباً للغاية، فإنه يمكن الإستشفاف أن تتحمس الثالث كان يبني أهمية كبيرة على فتح المدينة. يظهر هذا في معرض تعبيئة الجيش بقوله: الإستيلاء على مجدو كالإستيلاء على ألف مدينة، وذلك في إشارة إلى المكانة الخاصة والقيادية التي كانت تحظى بها مجدو بين دول المدن الكنعانية. وإلى غناها الذي يظهر في قائمة الغنائم الطويلة التي استولى عليها الجيش المصري. لم يشر النص إلى أية معارك جدية، وانتهى الأمر بالمدافعين إلى اختيار طريق الإستسلام على ما يبدو.

ويبدو أن تتحمس الثالث لم يكن على عجلة من أمره، فبعد فوزه في المعركة الأولى الحاسمة، أشغل جيشه في حصاد محصول مرج ابن عامر الناضج للقطف في هذا الموسم من السنة، معنزاً امكانية جيشه اللوجستية، ومضعاً قدرة الخصم على مقاومة الحصار. وتشير قائمة تتحمس الثالث إلى كميات المحصول الوفيرة التي تمكّن الجيش المصري من الإستيلاء عليها. كما أن الحصار المحكم الذي ضربه حول المدينة لدّة سبعة شهور كاملة، وقطع الإمدادات عنها قد جعل منها هدفاً سائغاً للجيش الغازي. وللعلم هروب عدد من الجياع إلى صفوف الجيش المصري كان الدليل على الحالة المليؤوسة التي وصلتها المدينة من ناحية عسكرية. إن الرواية التي بآيديينا هي رواية المنتصر، وهي رواية ليست محابية بأي حال. ولكن يمكن الإستنتاج أن مقاومة المدينة في ظل الحصار الشامل، وخصوصاً قبل جني محصول السنة، هي مقاومة لا يستهان بها، ضمن كافة المعابر.

وقد تبع الإستسلام سيطرة الجيش المصري على المدينة ومتلكاتها، التي يبدو أنها استسلمت دون قيد أو شرط. وقام المصريون بإعادة ترتيب الأوضاع استناداً إلى عناصر موالية، بما يضمن بقاء السيطرة المصرية، ولم يتدخلوا لهم في إدارة الشؤون الداخلية للمدن الكنعانية، وتركوا أمر ذلك لدوبيات المدن نفسها، مع بقاء حامية مصرية أحياناً.

وعندئذ استطاع تتحمس الثالث أن يواصل سيره إلى صور، وفي الطريق استولى على مدن ينبعون ونوجس بالقرب من حلب ومرنكارو. وهكذا نجح في تحطيم الجناح الغربي للتحالف الشمالي. ثم أخذ يتقى صوب المرافق التقليدية التي تطل على البحر الأبيض المتوسط لتأمين التجارة البحرية. ومع سقوط مجدو خضع الملوك الكنعانيون للسلطة المصرية مجدداً، وسيق أطفال الأمراء وأخواتهم كرهائن إلى مصر. وكان إذا مات أمير إحدى اعتصاد الفرعون المصري أن يعيّن واحداً مكانه من تربوا في البلاط المصري، ضامناً بذلك ولاءهم لمصر.

إن قائمة الغنائم الطويلة التي أعدّها الجيش المصري وتشمل العتاد الحربي والمتلكات والمحاصيل تشي بالدّوافع الاقتصادية للحملة العسكرية المصرية، إلى جانب السيطرة السياسية المصرية على أرض كنعان الخصبة. ويذكر النص ما يزيد عن مئتي ألف من أكياس الحبوب التي أرسلت إلى مصر، إضافة إلى أعداد كبيرة من الماشية، كالأغنام والأبقار والخيول. ثم المتلكات الثمينة من الفضة والذهب والبرونز والعاجيات والأحجار الثمينة، التي لا بد وأنها نهبت من متلكات قصر ملك مجدو. إن هذه القائمة تعكس حالة الثراء التي تمتّعت بها المدينة التي استفادت من موقعها في سهل مرج ابن عامر الخصيب، والذي

كان بمثابة سلة غذاء فلسطين على مدار التاريخ.

وتكون الأهمية الخاصة لهذا النص في احتواه على أقدم القوائم الطبوغرافية بأسماء الأماكن في فلسطين وسوريا، وهو من هذه الناحية أكثر المصادر المصرية اكتمالاً. ويحتوي على ١١٩ اسمًا للأماكن التي سيطر عليها تحتمس الثالث، بعد نصره في معركة مجدو. وتشكل هذه القائمة أساساً لتعريف الأسماء التاريخية. وقد حذا الفراعنة المصريون بعد ذلك، من المملكة الثامنة عشرة وحتى المملكة العشرين حذو تحتمس الثالث في تخليد أعمالهم وانتصاراتهم. وهكذا أسمهم خلفاؤه، وهم سيتي الأول ورعمسيس الثاني، إسهامات كبيرة في معارفنا الطبوغرافية حول فلسطين في العصر البرونزي. وليس من السهل الإفتراض بأن قوائم الأسماء المذكورة في النص تتبع نظاماً معيناً، ولكن تتبع سير الحملة محفوظ في هذه القائمة. ورم ملاحظة بعض التقسيمات الجغرافية من خلال تقارب الأسماء فإن قائمة المدن لا تتبع بالضرورة تسلسل سقوطها.

### مجدو (تل المتسلم)

تعرف مجدو بتل المتسلم في سهل مرج ابن عامر. وقد ذكرت لأول مرة في حوليات الفرعون تحتمس الثالث الذي غزى المدينة سنة ١٤٦٨ ق.م، كما يشير النص الذي نحن بصدده. وتعتبر مجدو أحد أهم المدن الكنعانية في شمال فلسطين. وتقع على ارتفاع ٦٠ متراً فوق مستوى السهل المحيط بها. وقد توسيع المدينة في مراحل لاحقة. ومنح لها موقعها الاستراتيجي، عند النقطة التي يفضي فيها وادي عارة إلى سهل مرج ابن عامر، سيطرة استراتيجية على الطريق الدولي القديم «فيما مارس»، الذي يعبر سهل سارونا على الساحل مروراً بسهل مرج ابن عامر عبر وادي عارة. ويبعد أن هذا الموقع قد جعلها مطمئناً للغزاة، ومسرحاً للمعارك الكبيرة في الأزمنة القديمة.

أظهرت التنقيبات في تل المتسلم بأن مجدو كانت مدينة محصنة في العصر البرونزي المبكر والعصر البرونزي الوسيط (الآلفين الثالث والثاني ق.م.). وأنها ذات أهمية كبيرة، رغم أن أول ذكر لها يعود للقرن الخامس عشر ق.م. في نص تحتمس الثالث الذي نحن بصدده، حين قادت المدينة تحالفًا من المدن الكنعانية للاطاحة بالنفوذ المصري في كنعان في المعركة التي جرت عند وادي اللجون بالقرب من مجدو. وبعد نصر تحتمس الحاسم أصبحت مجدو قاعدة مصرية رئيسية في سهل مرج ابن عامر.

وتدل ثلاثة من النصوص القديمة (Davis, 1986; Aharoni and Shiloh 1993: 1003-24) على أهمية المدينة وقوتها العسكرية. في إحدى رسائل تل ثعنك هناك أمر ملك ثعنك بإرسال الرجال والجزية ملك مجدو. كذلك ورد اسمها في وصف حملة أمنحوتب الثاني الثانية على فلسطين (حوالى ١٤٣٠ ق.م.) التي انتهت في منطقة مجدو. وفي إحدى رسائل تل العمارنة، طلب ملك مجدو من الفرعون المصري إعادة الحامية المصرية التي كانت مرابطة في المدينة.

كما ذكرت مجدو في قائمة مدن سيتي الأول. وفي رسائل تل العمارنة أيضاً أرسل بيريديا ملك مجدو ست رسائل إلى الفرعون المصري ذات مضمون اقتصادي. وفي بردية أنسنتاري الأول التي يعود تاريخها لفترة حكم رعمسيس الثاني، ذكرت مجدو في معرض الوصف التفصيلي للطريق من المدينة إلى السهل

الساحلي عبر وادي عارة.

ويصف العهد القديم مجدو كأحد المدن الكنعانية الرئيسية في سهل مرج ابن عامر. وفي سفر القضاة (الاصح الخامس: ١٩)، ذكرت مجدو في نشيد ديبورا « جاء الملوك، وحاربوا ملك كنعان، عند مياه مجدو ». وهي المدينة الكنعانية التي لم تسيطر عليها قبيلة منسى حسب العهد القديم. ويشير سفر الملوك الأول (الاصح التاسع: ١٥) إلى مجدو كإحدى المدن التي خضعت لحكم الملك سليمان.

وحافظت مجدو لاحقاً على مكانتها كمدينة رئيسية في شمال فلسطين. وقد سيطر الفرعون المصري شيشانق على المدينة حوالي ٩٢٥ ق.م. وفي الفترة الآشورية، سيطر تغلات بلاسر ملك آشور على شمال فلسطين، وأصبحت مجدو عاصمة لمقاطعة الآشورية « مجيدو »، والتي ضمت سهل مرج ابن عامر ومنطقة الجليل. ومع نهاية القرن السابع ق.م. اضحت أهمية المدينة ذات التاريخ الطويل لتدخل غياهب النسيان. ولكن الأهمية الإستراتيجية لوادي عارة لم تتغير. وفي الفترة الرومانية نشأت قرية لحراسة مدخل الوادي، في موقع قرية اللجون، حيث رابطت فيها الفرقة الرومانية السادسة.

إن نص تحتمس الثالث هو أقدم وصف معروف لمعركة في التاريخ، وقد اكتسبت مجدو، ربما بسبب هذه المعركة، شهرتها كساحة حرب عالمية، إذ نجد في رؤيا يوحنا ذكر جبل مجدو (ارماجدون) كمكان تجري فيه آخر الأيام المعركة الفاصلة بين ملوك العالم.

جرت تنقيبات موسعة في تل المتسلم على مدار القرن الحالي، ففي الفترة ما بين ١٩٠٣ - ١٩٠٥ قامت الجمعية الألمانية للأبحاث الشرقية بالتنقيب في الموقع تحت إشراف شوماخر (Schumacher, 1908، 1929) وفي الفترة ما بين ١٩٢٥ - ١٩٣٩ جرت تنقيبات موسعة من قبل المعهد الشرقي في جامعة شيكاغو، تحت إشراف كل من فيشر وغوي ولويد (Fischer, Lloyd, 1939)، ثم لامون (Lamon, 1935)، ثم شپتون (Shipton, 1939)، ثم لاد (Loud, 1939)، ثم يادين (Yadin, 1970). وما زالت التنقيبات الموسمية جارية في الموقع حتى الوقت الحاضر.

تعود أقدم الدلائل الأثرية في الموقع إلى العصر الحجري الحديث ما قبل الفخاري (القرن السادس ق.م.)، وقد وجدت في كهف صغير في الموقع. كما أظهرت التنقيبات دلائل تعود للعصر الحجري النحاسي (الألف الرابع ق.م.). ودللت التنقيبات الأثرية في تل المتسلم على بقايا بنائية لمدينة كبيرة، تأسست في العصر البرونزي المبكر (الألف الثالث ق.م.)، مماثلة بالمباني وسور المدينة والمعبد والقصر، على أساس مخطط مديني كواحدة من أقدم المدن في فلسطين. وقد أظهرت التنقيبات دلائل من الفترات المتعاقبة لمدينة العصر البرونزي المبكر، الثاني والثالث، وهي بقايا مدينة مسورة ذات مبانٍ عامة كالقصور والمعابد. ومع نهاية العصر البرونزي المبكر تعرضت المدينة للتدمير، لتعقبها دلائل الفترة الإنقلالية، وأعيد مع بداية العصر البرونزي الوسيط الثاني تأسيس المدينة ذات التحسينات والبوابة والعديد من المباني العامة وبيوت السكن. وتتمثل هذه الفترة أوج ازدهار المدينة. كما ظهرت آثار العصر البرونزي المتأخر التي تشير إلى عدم وجود تغيرات جوهرية في مخطط المدينة، رغم إضافة العديد من المباني فيها. وتعاصر آثار العصر البرونزي مع نقش تحتمس الثالث. وتشير العجاليات المكتشفة في

مجدو إلى علاقات المدينة بمصر. كما تم الكشف عن النظام المائي للمدينة والمقابر التي تحيط بها. وأظهرت التنقيبات دلائل تعود للعصر الحديدي. وأخر فترات الإستيطان في المدينة تعود للفترة الفارسية.

### النص<sup>(١)</sup>

حورس: العجل العظيم يظهر في طيبة..... (تحتمس الثالث)

أمر جلالته بتدوين جميع الانتصارات التي منحها إيه أبوه آمون على النصب الذي شيده جلالته (آبيه آمون)، كل حملة على حدة، مع الغنائم التي جلبها (جلالته) فيها، وجميع الجزية من كل بلد غريبة منحها له أبوه آمون رع.

السنة الثانية والعشرون، الشهر الرابع من الفصل الثاني، اليوم الخامس والعشرون<sup>(٢)</sup> (عبر جلالته حصن سيلان<sup>(٣)</sup> في حملته الأولى المظفرة (والتي قام بها الملك لتوسيعة حدود مصر بالظفر والإقتدار واللحجة)، وأن هذا كان قبل سنوات طويلة.... نهبا، حين كان كل إنسان دافعاً للجزية قبل ذلك..... ولكن حدث في زمن لاحق أن الحامية التي رابطت هناك كانت في مدينة شارون حين، في حين أن البلاد من يرزا وحتى نهاية العالم أعلنت العصيان على جلالته.<sup>(٤)</sup>

السنة الثالثة والعشرون، الشهر الأول من الفصل الثالث، اليوم الرابع هو يوم عيد تتويج الملك، وصلنا إلى المدينة التي استولى عليها الحاكم (واسمه السوري) غزة.<sup>(٥)</sup> السنة الثالثة والعشرون، الشهر الأول من الفصل الثالث، اليوم الخامس، تركنا المكان بالظفر والإقتدار واللحجة للإطاحة بالعدو الشرير<sup>(٦)</sup>، ولتوسيعة حدود مصر حسب أوامر أبيه آمون رع المظفر، والتي عليه الإستيلاء عليها.

السنة الثالثة والعشرون، الشهر الأول من السنة الثالثة، اليوم السادس عشر<sup>(٧)</sup>، حتى مدينة يخم (عقد جلالته) اجتماعاً مع جيشه المظفر قائلاً مایلي:

دخل العدو الشرير أرض قادش إلى مجدو، وهو الآن مرابط فيها. وقد جمع له (كاففة) أمراء البلاد الأجنبية، التي كانت موالية لمصر، كذلك أولئك حتى نهارين وميتاني ومن حورو وكودي بخيولهم (وشعبهم)، لأنه قال، كما من قبل، سوف أنتظر (هنا) في مجدو (للحرب ضد جلالته)، هلا أخبرتموني (ماذا يعتمل في قلوبكم!).<sup>(٨)</sup> قالوا في حضرة جلالته: ماذا سنفعل بهذه الطريق التي أصبحت ضيقة! فقد نقل بأن الخصم ينتظر هناك عند المخرج، وعدهم في ازيد أيام... وهل ستسير الخيل واحدة إثر واحدة، وكذلك الجيش والناس؟.. وهل ستحارب طليعة الجيش منا في حين سيكون (حرس المؤخرة) يتذمرون في أرونا غير قادرین على القتال!<sup>(٩)</sup> والآن، هناك طريقان، أحد الطريقين، أبصروا، إلى الشرق مما توصلنا إلى تعنت، والثاني، أبصروا، يقع إلى الشمال من جفني<sup>(١٠)</sup>، وينتهي إلى الشمال من مجدو. والآن دعو الرب المظفر يختار قدمًا واحدًا منها، والتي هي مقنعة لقلبه، ولكن لا تدعونا نأخذ الطريق الصعبة.

ثم (جيء بالرسائل حول العدو الشرير واستمر النقاش (لهذه القضية)، التي سبق الحديث فيها، وما قيل في حضرة جلالته، الحياة والنعمة والصحة!<sup>(١١)</sup> إنني أقسم كما رع يحبني وكما آمن أصطفاني،

وكما أن خياشيمي تتجدد بالحياة والقناعة، بأن جلالته سيمضي في طريق أرونا! دعه يا من أردت المضي في الطرقات التي تكلمت عنها، دعه إلى المجرى في اثر جلالته! أبصروا، سيقول هؤلاء الأعداء الذين يمقتون رع، بأنهم قد جعلوا جلالته ينطلق في طريق آخر لأن الخوف قد تملكه هنا، هكذا سيقولون. وقالوا في حضرة جلالته: ليجعل الأب آمون سيد عرش الأرضين، مبجلاً فوق الكرنك، يفعل (حسب رغبتهم)، أنظروا، إننا سنتبع جلالته أينما مضى لأن العبد يتبع سيده.

بعد ذلك أصدر جلالته التعليمات للجيش كله، (الكل سوف يسير بعجلة على خطى سيدكم المظفر في تلك الطريق التي أصبحت ضيقة جداً، أبصروا، فإن جلالته قد أقسم قائلاً (لن أدع جيشي المظفر يتقدم إلى الآمام من مجلسي (هذا المكان ولأن جلالته وضع هذا في قلبه) بأنه يتقدم بنفسه (وكل شخص) أصبح عارفاً أمره بالزحف، فرساً إثر فرس، في حين كان جلالته على رأس جيشه.

السنة الثالثة والعشرون، الشهر الأول، من السنة الثالثة، اليوم التاسع عشر<sup>(١٢)</sup> - النهوض في الحياة (في خيمة الحياة والنعمة والصحة في بلدة أرونا، متقدماً بجلاطي صوب الشمال، حاماً أبي آمون رع سيد عرش الأرضين (حيث يمكنه فتح الطريق أمامي)<sup>(١٣)</sup>، في حين شكل هار - أختي قلب جيشه المظفر وشد أبي آمون أزر سلاح (جاللتى).

ثم انطلق جلالته إلى الآمام<sup>(١٤)</sup> (على رأس جيشه) المجهز من مراتب مختلفة، ولم يواجه عدواً (واحداً) فجناهم الجنوبي في ثعنك في حين كان جناحهم الشمالي في الجهة الجنوبية من وادي كينا<sup>(١٥)</sup>. عندها قال جلالته مهلاً: لقد هزموا! في حين كان العدو (الشرير)... العظلمة والمجد لعزيمة جلالته، لأن جيشه أعظم من أي جيش. ونجت فعلاً مؤخرة جيش جلالته في أرونا. وفيما كانت مؤخرة جيشه ما زالت في أرونا، فإن طليعته قد دخلت وادي كينا لتماماً فم الوادي.

ثم قالوا لجلالته الحياة والنعمة والصحة، أبصروا، لقد جاء جلالته.... بجيشه المظفر وقد مأذوا الوادي.

وليس تجب لنا الإله المظفر هذه المرة، ليجعل السيد يحمي مؤخرة جيشه وشعبه، وحين تصل مؤخرة الجيش إلى السهل، ستحارب هؤلاء الغرباء، وعندها لن تجزع قلوبنا على مؤخرة جيشفنا.

توقف جلالته في الخارج، جالساً هناك يحرس مؤخرة الجيش وشعبه، وحين تصل مؤخرة الجيش إلى السهل، ستحارب هؤلاء الغرباء، وعندها لن تجزع قلوبنا على مؤخرة جيشفنا.

توقف جلالته في الخارج، جالساً هناك يحرس مؤخرة الجيش المظفر، والآن بدأ القادة في القدوم إلى الطريق مع زوال الظل<sup>(١٦)</sup>، وقد وصل جلالته جنوب مجدو، على ضفة جدول كينا في الساعة السابعة من اليوم نفسه.

وهنا نصب مخيم لجلالته وصدرت الأوامر للجيش كله (تأهبو، أعدوا أسلحتكم، لأن الواحد<sup>(١٧)</sup> سيدخل غداً صباحاً في قتال مع العدو الشرير، لأن الواحد....)! مقيناً في مخيم الحياة والنعمة والصحة<sup>(١٨)</sup>، معيلاً الرسميين وموزعاً الجرایات على الحاشية، وأضعناً حراساً للجيش قائلاً لهم: الثبات الثبات، اليقظة اليقظة، مستنهضاً الحياة في خيمة الحياة النعمة والصحة، ثم جاءوا لإبلاغ جلالته: الحالة جيدة، وحاميات الجنوب والشمال كذلك.

السنة الثالثة والعشرون، الشهر الأول من الفصل الثالث، اليوم الحادي والعشرون، يوم عيد القمر الجديد الحقيقى<sup>(١٩)</sup>، ظهر الملك عند انبلاج الفجر، وصدرت الأوامر للجيش كله بالزحف، وتقدم جلالته على عربة من الذهب الخالص، شاكاً سلاح الحرب، مثل حورس، إله الحرب ورب الأعمال، مثل مونتو الطبىبي، حيث منح أبوه آمون جيشه القوة. وكانت ميسرة جيش جلالته مرابطة على تلة إلى الجنوب من جدول كينا، وميمنة جيشه جنوب غرب مجدو، في حين كان جلالته في القلب، وآمون هو حامي شخصه في القتال، وقوة سيث تعم على أفراده.

وحلما ساد جلالته عليهم وهو على رأس جيشه، وأبصروا كيف تغلب جلالته عليهم، لذا بالفرار إلى مجدو على وجه السرعة، يعلو سيماهم الخوف، تاركين خيولهم وعرباتهم الذهبية والفضية، إلى الحد الذي يمكن فيه للواحد أن يتقدم بشاراتهم، والآن قام هؤلاء الناس بإغلاق المدينة أمامهم، ولكنهم تركوا شاراتهم (لرفعها) عند الدخول إلى المدينة.

والآن لو أن جيش جلالته فقط لم ينشغل قلبه بجمع غنائم العدو، لكانوا (استولوا) على مجدو في اللحظة ذاتها. بينما اندفع عدو قادش الشرير والعدو الشرير في المدينة بعجلة للتحصن داخل المدينة، لأن الخوف من جلالته قد دب في نفوسهم وجيشه الضعيف خارت قواه، ذلك أن إكليل الحياة قد استولى عليهم.

ثم الإستيلاء على خيولهم وعرباتهم الذهبية والفضية بيسير، وكان صرف منهم ممددين على ظهورهم كأسماك علق في الشبكة، بينما أحصى جيش جلالته المظفر ممتلكاتهم، والآن تم الإستيلاء على خيمة العدو الشرير.

وابتهر الجيش كله مسبحاً بحمد آمون (بهذا النصر) الذي أعطاه لابنه في (هذا اليوم). وقد مجدوا جلالته، وأطروا على انتصاراته، ثم أبرزوا الغنائم التي حصلوا عليها: الأيدي<sup>(٢٠)</sup> والأسرى الأحياء، والخيول والعربات الذهبية والفضية والأغراض المزخرفة.

ثم أمر جلالته جيشه بالكلمات: استولوا على كل شيء جيشي المظفر؟ انتبهوا (كل البلاد الأجنبية) قد وضعت في هذه المدينة بأمر من رع في هذا اليوم، نظرأ لأن أمراء كافة البلدان الشمالية محاصرون فيها، والإستيلاء على مجدو كالإستيلاء على ألف مدينة؟ استولوا عليها بثبات بثبات. وصدرت الأوامر إلى قادة الجيوش لنقلها إلى قادة الفرق والأفراد كل في مكانه. وقادوا المدينة التي يطوقها خندق ومسيجة بالأحشاب الجديدة من أشجارها الجميلة، بينما كان جلالته نفسه في غابة إلى الشرق من المدينة، مراقباً..... (محاطاً) بسور كالحزام..... وعند طوق السور، من خير-رع هو مطوق الآسيويين. وعين أنساس، كخفر حول مخيم جلالته، وقيل لهم: رع، الثبات الثبات، اليقظة، اليقظة..... جلالته. (ولم يسمح) لأحد منهم بمغادرة مكانه، والخروج من وراء السور، إلا.... طرق على باب حصنهم<sup>(٢١)</sup>.

والآن كل ما قام به جلالته لهذه المدينة، والعدو الشرير وجيشه قد وضع في يوم واحد وحملة واحدة. وقاد الجيوش..... وضفت لفيفة من الجلد في معبد آمون اليوم. والآن جاء أمراء البلاد الأجنبية يزحفون على بطونهم، مقبلين الأرض على ظفر جلالته، يتسللون

الأنفاس لمناهم، لأن جيوشه كانت على درجة من العظمة، ولأن بسالة آمون كانت عظيمة جداً، تفوق كل البلاد (الأجنبية).... (جميع) الأمراء الذين تفوق جلالته ببسالة عليهم يحملون أموالهم من الذهب والفضة والترکواز، ويحملون الحبوب والخمر والقطuan الصغيرة والكبيرة لجيش جلالته، وجموع منهم يحملون العطايا نحو الجنوب.... ثم عين جلالته أمراء جدد (لكل مدينة).

(و) قائمة الغنائم التي فاز بها جيش جلالته من مدينة (مجدو): ٣٤٠ أسيراً حياً، ٨٣ يداً، ٢٠٤١ فرساً، ١٩١ مهراً، ٦ فحول، و.... مهراً، وعربة مصنعة بالذهب، وتمثالاً ذهبياً يعود لهؤلاء الأعداء، وعربة جميلة مصنعة من الذهب تعود لأمير (مجدو) و٨٩٢ و٠٠٠٠ عربة للعدو الشرير - المجموع ٩٢٤، ودرع برونزى جميل يعود لأمير (مجدو)، و ٢٠٠ من أغطية الدروع تعود لجيشه الشرير، و ٥٢ قوساً، و ٧ فوؤس من الخشب، مصنعة بالذهب من معسكر العدو.

والآن خنم جيش جلالته (قطuan) ١٩٢٩ و٠٠٠٠، ٣٨٧ و٠٠٠٠ بقرة، و ٢٠٠٠ من الماعز و ٢٠٥٠٠ من الأغنام، من مؤونة هذا العدو (الذي كان) في ينعمون ونوجس وهرناكيرو<sup>(٢٢)</sup>، من ممتلكات هذه المدن التي خضعت له، ٣٨٠ مريانو تعود لهم، و ٨٤ طفلاً للأعداء وللأمير من كانوا معه، و ٥ مريانو<sup>(٢٣)</sup> تعود لهم، و ١٧٩٦ من الرجال والنساء العبيد مع أطفالهم، و ١٠٣ شخصاً صفح عنهم، من الذين جاءوا من صفوف العدو بسبب الجوع، ومجموعهم ٢٥٠٣، إلى جانب الصحاف من الحجارة الثمينة والذهب والأواني المختلفة، وجرة من صنع سوري، والجرار والصحاف والصخون وأواني الشرب المختلفة، وأباريق كبيرة، و ١٧ سكيناً بزنـة ١٧٨٤ وحدة<sup>(٢٤)</sup>، وسبائك الذهب في حالة التصنيع، بالإضافة إلى كمية كبيرة من السبائك الفضية، تساوي ٩٦٦ وحدة.... واحد<sup>(٢٥)</sup>، وتمثال ذهبي..... (مثال) .... برأس ذهبي، و ٣ عصي للمشاة برأوس، على شكل إنسان وستة عربات نقل لهذا العدو من العاج والأبنوس وخشب الخروب، مصنعة بالذهب وستة مساند للقدمين تعود لهم، وستة طاولات من العاج وخشب الخروب مصنعة بالذهب، وجميع أنواع الحجارة الكريمة، على شكل كركر<sup>(٢٦)</sup> مصنعة تماماً بالذهب، وتمثال لهذا العدو هناك من الأبنوس مصنوع بالذهب، ورأسه من اللازورد.....، وأواني برونزية، والكثير من ملابس هؤلاء الأعداء.

والآن قسمت الحقول إلى قطع مزروعة، وعينت عليها مرافقين من القصر - الحياة والنعمة والصحة - من أجل جمع محصولها. أما قائمة الغلال التي فاز بها جلالته من حقول مجدو ٢٠٧٣٠ كيساً من القمح<sup>(٢٧)</sup>، إلى جانب ما اقتطع منه كمؤنة لجيش جلالته.

حمدان طه

### الهوامش:

- ١ - اعتمدت ترجمة هذا النص على الترجمة الإنجليزية لجون ويلسون المنشورة في The Ancient Near East. Vol.I. An Anthology of Texts and Pictures, edited by J.B. Pritchard.
- ٢ - تقريراً السادس عشر من شهر إبريل سنة ١٤٦٨ أما التاريخ الدقيق فيعتمد على ما يقصده المصريون غير الواضح.
- ٣ - أو ترجو وهي حامية حدودية مصرية بالقرب من مدينة القنطرة الحالية.
- ٤ - من جنوب فلسطين إلى شرق سوريا.
- ٥ - حسب تكهنت بركارد وصل المصريون إلى غزة بتاريخ ٢٥ إبريل سنة ١٤٦٨، وقد ساروا بمعدل ١٥٠ ميلاً في تسعه أو عشرة أيام، وحيث أن هذا التاريخ هو عيد تتويع تحتمس الثالث، فقد تغير الرقم من ٢٢ إلى ٢٣.
- ٦ - كان أمير قادش قائداً للتحالف ضد مصر.
- ٧ - السابع من أيار سنة ١٤٦٨ (بوركارد) وبعد مغادرة مدينة غزة التي تقع تحت السيطرة المصرية فإن مسيرة الجيش كانت أكثر بطلاً لمرورهم في بيئه معادية. ويعتقد بأن ٨٠ ميلاً تحتاج إلى أحد عشر أو اثنى عشر يوماً من المسير. ويعلم يمكن أن تكون جهمة، وقد عرفها ناسون بموقع يمنا على الجهة الجنوبية لسلسلة جبال الكرمل.
- ٨ - يحتمل من طبيعة هذا التحالف، ومن خلال حملات تحتمس اللاحقة، بأن قادش هي مدينة تقع على نهر العاصي.
- ٩ - إذا ما ساروا إلى الأمام في المعبر الضيق المفضي إلى الشرق من مجدو يتوجب عليهم السير في رتل واحد، بما سيجعلهم عرضة للهجوم.
- ١٠ - تم نقاش مقترحين للطرق الجبلية الآمنة كبدائل، واحد يفضي إلى السهل عند تعنك على بعد ٤ - ٥ أميال جنوب شرق مجدو، والآخر يفضي إلى نقطة غير معروفة شمال غرب مجدو.
- ١١ - هذا صوت العرش فالبلاط انتقل مع الفرعون.
- ١٢ - بعد ثلاثة أيام من الوصول إلى يxm.
- ١٣ - قاد آمون الطريق.
- ١٤ - من المعبر إلى سهل مجدو.
- ١٥ - كينا ما زالت ممثلة بجدول يصب جنوب مجدو، وحينما قال لقد هزموا! فقد كان يتوقع هزيمة الكنعانيين لأنهم فشلوا في حراسة هذا المعبر.
- ١٦ - كان الوقت ظهراً وتحولت ساعة الليل، وهكذا وصلت مقدمة الجيش المصري سهل مجدو، قبل وصول مؤخرة الجيش بسبعين ساعة، وقبل دخول تحتمس الثالث إلى المخيم.
- ١٧ - الفرعون.
- ١٨ - لا بد أن المخيم كان سرادقاً مطربزاً.

- ١٩ - يؤرخ بوركارت المعركة في الثاني عشر من أيار لسنة ١٤٦٨.
- ٢٠ - مقطوعة من قتلى الخصم كإشارة لإنجازات المعركة.
- ٢١ - يسمح للكناعيين المحاصرين بالظهور فقط عند التقر على الخشب حين يطلبهم المصريون.
- ٢٢ - تقع رنتو العليا ربما في المناطق الجبلية شمال فلسطين وجنوب سوريا وينعموا يمكن أن تكون أي منطقة، وببحيرة الحولة والمدن الثلاث، يمكن أن تكون في مكان ما في هذه المنطقة.
- ٢٣ - ماريانيو هم فئة المحاربين أو الضباط في آسيا في هذا الوقت.
- ٢٤ - حوالي ٤٣٥ لبيبة (وحدة وزن رومانية قديمة تعادل ٤٥ ٣٢٧ غرام)، وهي وزن بقيمة المعادن ربما على أساس الفضة للقطع المسجلة.
- ٢٥ - حوالي ٢٣٥ لبيبة، وهو وزن غير مؤكد من الجلد أو الفضة أو بالقيمة المشتركة لكل منهما.
- ٢٦ - قطعة من الخشب غير معروفة.
- ٢٧ - وهي تعادل حوالي ٤٥٠,٠٠٠ مكيالاً، ويساوي المكيال حوالي ٣٢,٥ لترأ.