

ليل يسع الأرض

قصائد

زهير أبو شايب

ما يكفي من العتمة

عندی من العتمةِ

ما يكفي لأن أبنيَ ليلاً يسعُ الأرضَ،

وعندی

كلُّ ما يحتاجه الميتُ من وقتٍ

ليتعادَ على الموتِ الصحيحِ.

زهير أبو شايب، شاعر من الأردن.

لَا أَهْلَ
لَا أَعْدَاءَ لِي
لَا ضَوْءَ
لَا رَغْبَةَ
لَا نِسْوَةَ يَعْمَرُنَ ضَرِبِي.

لَمْ أَعْتَرِفْ بَعْدُ بِأَئِي
مِنْ كُثْرَةِ مَا أَجَلْتُ مِيلَادِي
وَمِنْ كُثْرَةِ مَا شُبِّهَ لِي أَئِي حَيٌّ
وَإِلَهِي
وَمَرْفُوعٌ إِلَى صَدْرِ السَّمَوَاتِ الْفَسِيحِ.
وَلَمْ أَطْعِنْ قَطَّ سَوْيَ الْغَرَبَةِ
لَمْ أَصْلَبْ
وَلَمْ يُصْلَبْ عَلَى الْأَرْضِ
مَسِيحِي

سَيَّانٌ إِنْ كُنْتُ مِنَ الظَّلَّ
وَإِنْ كُنْتُ مِنَ الطِّينِ الْفَصِيحِ.

عَنِّدِي مِنَ الْعَتمَةِ
مَا يَكْفِي لَأَنْ أَهْرَبَ مِنْ نَفْسِي
إِلَى أَبْعَدِ رِيحِ.

قَبْلَ انْكِسَارِ الضَّوْءِ
لَمْ آتِ مِنْكِ.

أَبْيَثُ مِنْ عَدَمٍ
قَبْلَ انكسارِ الضَّوْءِ فِي الْحَلْمِ.
لَمْ تَتَرَكِي أَرْضًا.
مَضَيْتِ،
وَكَبَّتِ التَّرَابِ
عَلَى يَدِي،
وَفَسَيِ.

حَلَفْتُ قَلْبِكِ بِالْتُّرَابِ وَبِي
لَا تَتَرَكِينِي. مَتُّ مِنْ سَامِي
لَا تَذَهَّبِي فِي اللَّيلِ أَبْعَدُ مِنْ
هَذَا. أَنَا وَاللَّيلُ... لَمْ تَسْمِ

رُؤْيَا
لَمْ يَغُدْ حَوْلَكَ
إِلَّا شَجَرٌ خَالٌ مِنَ الضَّوْءِ
سَمَاءٌ سَقَطَتْ مِنْ لِيلِهَا فِيَكَ
وَلَمْ تَعْثُرْ عَلَيْهَا

الَّذِينَ انتَظَرُوا أَجْسَادَهُمْ فِي النَّوْمِ
حَتَّى بَرَدَتْ أَحَلَامُهُمْ
آبَاؤُكَ الْأَكْثَرُ لِيَلًا وَأَسَاطِيرَ
الْمُشَاةُ
الْطَّلَلَيَّوْنَ
الْخَفِيفُونَ عَلَى الْأَرْضِ
أَضَاعُوكَ وَضَاعُوا

وَمَشْوِا فِيكَ
مَشْوِا خَلْقَكَ كَالرِّيحِ
مَشْوِا
تَحْتَ جَنَاحِ اللَّيلِ
هَتَّى اَتَسْعَ اللَّيلُ الْوَسَاعِ

رَبِّما أَنْتَ الَّذِي كُنْتَ تَرَانِي
وَأَنَا أَدْخُلُ أَحَلَامَكَ كَاللَّصِّ
لَكِي أَسْرِقَ ضَوْءًاً
وَأَرِي مَا لَا تَرَى
وَأَرِي مَنْ أَيِّ أَمْسٍ جَئَتْ بِاللَّيلِ
وَمِنْ أَيِّ غَدٍ

رَبِّما أَنْتَ الَّذِي نَمَتَ
وَأَحَلَامُكَ
زَارَتْ جَسْدِي

مَجْرُدُ اسْمٍ
أَنْسِي السَّمَاءَ مُضَايَةً وَالْأَرْضَ تَبُرُّ
مَرَّةً تَأْتِي إِلَيَّ
وَمَرَّةً تَمْضِي إِلَى غَيْرِي
وَأَنْسِي اسْمِي الْقَدِيمِ

لَدَيَّ مَا يَكْفِي مِنَ الْمَاضِي
لَأَدْفَنَ فِيهِ رَأْسِي عَنْدَ كُلِّ إِشَارَةٍ

وأَجَرَ ظَلْيٍ مُثْلَ نَسْرٍ مِيتٍ
أَئِي ذَهَبَتْ

لَدِيَّ مَا يَكْفِي مِنَ الْمَاضِيِّ
لَأَنْسِي اسْمِي الْقَدِيمَ
مَتَى سَمِعْتُ اسْمِي لَآخِرِ مَرَّةٍ
وَسَمِعْتُ صَوْتَ الْبَحْرِ فِيهِ؟
مَتَى عَثَرْتُ عَلَيْهِ فِي الرُّؤْيَا
وَأَصْبَحَ صَخْرَتِي
أَبْنِي عَلَيْهِ كَنِيسَتِي؟
وَمَتَى نَدَرْتُ لَهُ النَّذَوْرَ
وَهِينَ جَعْتُ أَكْلُهُ؟

وَلَدِيَّ مَا يَكْفِي مِنَ الْمَاضِيِّ
لَأَنْسِي أَنْ أَكُونَ

أَنَا ابْنُ فَلَاحِينَ
ضَاعُوا فِي السَّمَاءِ
كَمَا يَضِيقُ الْبَاحِثُونَ عَنِ الْخَلُودِ
وَضَيَّعُوا أَسْمَاَهُم
وَتَعَقَّبُوا كَاللَّيلِ
ضَاعَ الْبَرْقُ مِنْ يَدِهِم
وَضَاعَتْ عُشَبَةُ الْأَبْدِ الْمَلِّ

أَنَا ابْنُ فَلَاحِينَ

لم أختر أبي

لكنني اخترت الحياة على حفاف الموتِ

حيث الأرض تبرُّم

ثم تبرُّم

ثم ترجع لي

وحيث أرى عدوّي واضحًا في النومِ

وهو يجيء من ليل إلى ليلٍ

ليصلبني على خشب اسمهِ

وأراه وهو مجرّد اسمٍ

مثل أي صحيحةٍ

وأراه وهو أنا

وأنسى.

غابة عنرا

كنت في الليل الذي

سال من غابتها العنرا

كنت أزيخ الأرض عن كماتها

كي شراني

فجأةً

في الحُلم مررت

كما مرّنبي من صلاةٍ

وأيقظت البراكين من النومِ

أيقظتُ

الذي لقعته بالدخانِ.

كنتُ بينَ الليلِ والليلِ أخفي
جسَدَيْنِ التَّبَسَا بِالْمَكَانِ
جسَدَيْنِ انشَبَكَا
الرُّوحُ عَلَى الرُّوحِ
وَاللَّحْمُ عَلَى الْلَّحْمِ بَانِ
أَنَا هَذَا الْعَشْبُ، مَرَّتْ سَمَاءٌ
وَرَمَّتْ لِي وَرْدَةً كَالدَّهَانِ
أَنَا مَا أَبْقَتْهُ لِي مِنْ جُنُونِ
أَنَا مَا لَمْ تُئْتِنِي مِنْ أَمَانِ